



## Sobre exploradores, aventureros y científicos

### Abordajes sobre el Río de la Plata

#### PROGRAMA

##### **Sobre exploradores, aventureros y científicos**

Abordajes sobre el Río de la Plata y nuestro espacio atlántico

Minicurso 3i, curso electivo para estudiantes de grado Edición 2026

#### **Información general**

Los viajes de reconocimiento científico han sido decisivos para la construcción del saber sobre el Río de la Plata y nuestro espacio atlántico. Desde las expediciones europeas tempranas hasta los naturalistas del siglo XIX, la región fue observada y clasificada mediante textos, mapas e ilustraciones que hoy conforman un archivo disperso y complejo. Lo mismo aplica para las expediciones promovidas y ejecutadas por Uruguay. Estas miradas externas no sólo describieron el territorio: también interpelaron las formas en que la región elaboró su propio relato identitario.

Esta tradición se reactualiza en el presente. La campaña oceanográfica FkT 250812 “Uruguay SUB200: Viaje a lo desconocido” con el buque Falkor (too) del *Smith Ocean Institute* renovaron el interés público por la exploración científica, la técnica, la metodología y las peripecias vitales implicadas. Sin embargo, no son experiencias aisladas: su comprensión requiere rastrear antecedentes poco conocidos, dispersos en archivos heterogéneos cuya lectura demanda enfoques interdisciplinarios.

Reconstruir estas trayectorias obliga a articular competencias provenientes de distintas ramas del conocimiento. La digitalización masiva y el acceso abierto permiten que una nota marginal, un croquis o un cuaderno digitalizado lleven a nuevos hallazgos y reescrituras historiográficas.

El curso adopta una metodología de aprendizaje basado en recursos, donde los estudiantes trabajan directamente con documentos primarios —textuales, visuales y cartográficos—, utilizando repositorios digitales para formular preguntas, reconstruir contextos y producir interpretaciones colaborativas. Desde esta perspectiva, el minicurso explora las continuidades entre los viajes científicos históricos y las campañas contemporáneas, entendiendo ambos como parte de una misma tradición de indagación y representación del territorio.

## 1. Docentes

- Ana M. Corbacho (responsable), PhD en Neuroendocrinología, MSc en Fisiología y es Lic en Ciencias Biológicas. Prof. Agregada del Espacio Interdisciplinario, Udelar.
- Rodrigo Echániz, Licenciado en Comunicación y Maestrando en Comunicación Digital Audiovisual, Universidad Nacional de Quilmes. Docente de la Unidad Académica del Espacio Interdisciplinario y de la Facultad de Información y Comunicación.
- Maximiliano Basile, Licenciado en Comunicación y Maestrando en Historia Política, Udelar. Diplomado en Educación Interdisciplinaria. Docente Espacio Interdisciplinario
- Fabrizio Scarabino. Egresado de la Maestría en Manejo Costero Integrado Asistente, Departamento Interdisciplinario de Sistemas Costeros y Marinos, Centro Universitario Regional del Este, Sede Rocha
- Leticia Burone Doctora en Oceanografía Prof. Adjunta y responsable del grupo académico Ciencias Ambientales Marinas y Sustentabilidad (CiAMS), IECA, Facultad de Ciencias.

Docente invitada: Elena Saccone Arqueóloga (Licenciada en Ciencias Antropológicas) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad de la República de Uruguay

## 2. Datos del curso

<b>Fecha y hora</b>	23 al 27 de febrero de 2026, de 9 a 17 h
<b>Lugar</b>	Facultad de Ciencias (Iguá 4225, esquina Mataojo)
<b>Carga horaria</b>	Total: 55 hs (35 hs presenciales, 20 hs no presenciales)
	Teórico 30.00%
	Práctico 70.00%
<b>Créditos</b>	4
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Régimen asistencia</b>	Obligatoria (100%)
<b>Cupo</b>	20 estudiantes

## 3. Público objetivo

Estudiantes activos de grado de Udelar de las áreas de biología, geología, gestión ambiental, recursos naturales, geografía, arqueología, comunicación, historia, antropología, literatura, archivología, bibliotecología, diseño, museología, ingeniería, humanidades digitales y otras áreas que puedan estar interesadas.

#### **4. Conocimientos previos recomendados**

No se requieren conocimientos previos.

#### **5. Objetivos**

Objetivo general

Abordar, interdisciplinariamente, la historia de la exploración del Río de la Plata y aguas atlánticas uruguayas, a través de los recursos textuales y documentales disponibles en la actualidad.

Objetivos específicos

- Participar de una experiencia inmersiva de trabajo en equipo que fomente el diseño y desarrollo de proyectos propios, orientando sus objetivos hacia problemáticas, materiales y ejes conceptuales abordados en el curso.
- Identificar y fortalecer las capacidades requeridas en las dinámicas colaborativas del trabajo interdisciplinario.

El estudiante será capaz de:

- Identificar hitos, actores y soportes documentales vinculados a la construcción del conocimiento científico sobre la región.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica de fuentes primarias textuales, visuales y cartográficas provenientes de archivos tradicionales y repositorios digitales.
- Comprender la dimensión política, cultural e identitaria de los relatos producidos por viajeros y exploradores en diferentes períodos históricos.
- Aplicar perspectivas interdisciplinarias para reconstruir trayectorias, debates y controversias en torno a la exploración del territorio.

#### **6. Contenidos**

- La campaña Uruguay SUB200 y otras iniciativas recientes. Las tecnologías aplicadas a la lectura del territorio (ROVs, multihaz y sensores).
- Antecedentes: continuidades y rupturas entre expediciones históricas y contemporáneas.
- El archivo como dispositivo: cuadernos de campo, notas marginales, mapas, ilustraciones, diarios de viaje y representaciones en prensa ilustrada. Problemas de dispersión, fragmentación y preservación en archivos históricos
- Digitalización, oportunidad y problema. Repositorios digitales y plataformas de acceso abierto. Descubrimientos contemporáneos a partir de digitalizaciones

- Del libro y la correspondencia al stream. Redes de intercambio intelectual y comunicación pública de la ciencia. Ciencia abierta. Del lector a la audiencia participativa: las RRSS en la construcción del relato exploratorio.
- Relaciones entre ciencia, imperialismo y construcción del espacio “natural”. Mutaciones en la relación entre los marcos éticos y las prácticas científicas.

## **7. Método de trabajo**

El aprendizaje basado en recursos (ABR) es un enfoque en el que el estudiante construye conocimiento a partir de la búsqueda, selección, análisis y uso autónomo de diversos materiales —textos, imágenes, bases de datos, documentos históricos, recursos digitales— guiado por un equipo docente que actúa como orientador. Tiene un vínculo directo con el aprendizaje basado en problemas (ABP) en que ambos promueven la autonomía, la investigación activa y el pensamiento crítico.

- Aprendizaje centrado en el estudiante. Los estudiantes adquieren responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando áreas de conocimiento previo, investigando métodos a emplear dentro de los límites de los recursos existentes, explicando los principios utilizados y justificando los materiales necesarios. El proceso es acompañado y guiado por los docentes.
- Abordaje interdisciplinario. Los participantes trabajan en equipos diversos para abordar el tema desde distintas disciplinas.
- Evaluación y revisión continuas. La comprensión de los conceptos y principios utilizados en el abordaje del problema es revisada a diario a través de discusiones grupales con los docentes y la elaboración de una presentación y un reporte o producto final por equipo.

## **8. Estructura del curso**

El curso tiene una duración de 5 días, con un total de 35 hs presenciales y 20 hs no presenciales. La estructura del M3i consiste en un día de encuadre donde se trabajan conceptos necesarios para el desarrollo posterior de la propuesta, así como distintos aspectos que favorecen el establecimiento de una dinámica grupal propensa al trabajo en equipos diversos. Al finalizar, cada equipo realizará la presentación del trabajo realizado.

## **9. Sistema de Evaluación**

La evaluación de la participación del estudiante en el minicurso se concibe como un proceso continuo en el que se combina:

- el desempeño global como miembro de un equipo - realizado a través de auto-evaluación y evaluación de pares estructuradas utilizando el instrumento de Evaluación Integral de la Efectividad de los Miembros del Equipo (CATME).
- la evaluación de conocimientos clave adquiridos o revisados durante el curso - realizado a través de evaluaciones continuas de los aprendizajes
- la claridad y capacidad de integración demostrado durante la presentación final por equipos y en el trabajo escrito final

Dada la modalidad de aprendizaje activo y trabajo en equipo, para aprobar el curso el alumno deberá obtener un mínimo de calificación de 6 (BBB) considerado como el 65% de desempeño satisfactorio (ver abajo la escala de calificaciones).

Calificación	Símbolo	Aprobación
12	S S S	95-100%
11	S S MB	90-94%
10	Mb MB S	85-89%
9	MB MB MB	80-84%
8	MB MB B	75-79%
7	B B MB	70-74%
6	B B B	65-69%

Un cuestionario en línea será enviado al final del curso para evaluar la estructura y procesos de aprendizaje asociados al mismo. La entrega de certificados de aprobación del curso dependerá de que el mismo sea completado.

## 10. Bibliografía

**Arredondo, H. (1951).** *Civilización del Uruguay: Bibliografía de viajeros - Contribución gráfica* (Tomo 2). Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.

**Corbacho, A. M. (2021).** Aportes de la psicología social, psicología organizacional y neurociencias para comprender las bases de la interacción social en los equipos diversos. En Universidad de Talca (Ed.), *Investigación interdisciplinaria: Enfoques, métodos, propuestas y experiencias* (pp. 93–114). Universidad de Talca. ISBN 978-956-410-690-8.

**Corbacho, A. M., & Fiore, S. M. (2024).** Fostering an understanding of teamwork to enhance teaching effectiveness in interdisciplinary courses. En *Handbook of interdisciplinary teaching and administration* (pp. 96–113). Edward Elgar Publishing.

**Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República. (s.f.).** *Viajes, impresiones y testimonios* [Repositorio digital]. Anáforas. <https://anaforas.fic.edu.uy/>

**Hayden, J. A. (2012).** *Travel Narratives, the New Science, and Literary Discourse*. Burlington: Ashgate.

**Hill, J. R., & Hannafin, M. J. (2001).** Teaching and learning in digital environments: The resurgence of resource-based learning. *Educational Technology Research and Development*, 49(3), 37–52. <https://doi.org/10.1007/BF02504914>

**Muller, R. (1954).** *Graf Spee*. Enrique Signoris, 22, 176.

**Pratt, M. L. (2010).** *Ojos imperiales: Literatura de viajes y transculturación*. Fondo de Cultura Económica.

**Rubiés, J. P., & Bacon, F. (2000).** Travel writing as a genre: facts, fictions and the invention of a scientific discourse in early modern Europe. *Journeys*, 1(1), 5-35.

**Scarabino, F. (2021).** Las especies también son patrimonio: un análisis integral y aplicado de los valores y usos de los moluscos de un sector de la costa rochense (Uruguay). Tesis de Maestría en Manejo Costero Integrado, Universidad de la República, Uruguay. i-xx+217 pp.+anexos

## **11. Inscripciones**

Quienes tengan interés en participar deberán inscribirse hasta el 2 de febrero hora 23:59 en el siguiente enlace: <https://formularios.ei.udelar.edu.uy/index.php/366517?lang=es>

El proceso de selección se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: escolaridad, experiencia y un escrito que justifique la motivación del interesado para participar.