



Biodiversidad & Sociedad: Funcionamiento y Servicios Ecosistémicos en el contexto del Cambio Global

Alejandro Brazeiro



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

servicios participantes

Facultad de Ciencias, Facultad de Agronomía y Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio

áreas involucradas

Antropología, Biología de la Conservación, Ecología, Economía Ambiental, Geografía, Recursos Fitogenéticos

palabras clave

Bienestar Social, Biodiversidad, Cambios Globales, Conservación, Servicios Ecosistémicos

El problema interdisciplinario que aborda el Núcleo Interdisciplinario (NI) “Biodiversidad & Sociedad” es la relación recíproca entre la biodiversidad de los ecosistemas y el bienestar humano a través de los conceptos de servicios ecosistémicos y sostenibilidad, en el contexto del cambio global. En otras palabras, se abordará el estudio de sistemas socio-ecológicos sensibles a las alteraciones ambientales asociadas al Cambio Global (cambio de uso del suelo, cambio climático), enfocando el análisis en los servicios ecosistémicos, es decir, en los beneficios obtenidos por las sociedades humanas a partir del funcionamiento de los ecosistemas (e.j., alimentos, fibras, mantenimiento de calidad de agua y suelo, mantenimiento de las condiciones ecológicas favorables para la salud humana). El NI “Biodiversidad & Sociedad” tiene como objetivo general promover la investigación, formación de recursos humanos, enseñanza y extensión, entorno al estudio de sistemas socio-ecológicos sensibles al cambio global. Para ello, se concibió un plan de dos años que consta de las siguientes actividades: (1) Formación de un estudiante en economía ecológica que será posteriormente incorporado al NI. (2) Desarrollo de un módulo docente de 20 hs sobre el tema, de carácter interdisciplinario, que será integrado a los diferentes cursos existentes con las adaptaciones correspondientes a cada caso. (3) Ciclo de seminarios sobre sistema socio-ecológicos y servicios ecosistémicos en el contexto del Espacio interdisciplinario y en articulación con la RETEMA. (4) Investigación interdisciplinaria piloto en Soriano, orientada a: a) estudiar los impactos de la intensificación agrícola asociada a la expansión sojera sobre la biodiversidad, b) sus consecuencias sobre el funcionamiento del sistema y c) su capacidad para brindar servicios ecosistémicos, y d) como reacciona la sociedad ante el flujo cambiante de los mismos. (5) Desarrollo de un plan de manejo sostenible para el área de influencia de Villa Soriano (Soriano) como posible área protegida nacional y nuevo sitio Ramsar.



Consolidación de un núcleo interdisciplinario en Ingeniería Electroquímica

Dr. Fernando Zinola, MSc. Ing. Quim. Verónica Díaz



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

servicios participantes

Facultad de Ciencias- Facultad de Ingeniería

áreas involucradas

Sistemas electroquímicos

Sistemas espontáneos que proporcionan trabajo eléctrico útil.

Ej.: baterías, pilas, celdas de combustible. Generan energía eléctrica útil a partir de una reacción electroquímica.

Sistemas espontáneos que no proporcionan trabajo eléctrico útil.

Ej.: corrosión electroquímica.

Sistemas no espontáneos.

Ej. electrolizadores.

Ocurre una reacción electroquímica a medida que son alimentados por energía eléctrica.

palabras clave

Electrocatalisis, corrosión, conversión electroquímica de energía, almacenamiento electroquímico de

El Laboratorio de Electroquímica Fundamental de la Facultad de Ciencias y el grupo de trabajo de Procesos Electroquímicos del IIQ de la Facultad de Ingeniería, proponen la conformación de un Núcleo Interdisciplinario. Luego de haber trabajado en forma conjunta en diversos Proyectos de Investigación, Asesoramientos y tareas de enseñanza, se presenta la propuesta de trabajo a efectos de consolidar el Grupo Interdisciplinario en “Ingeniería Electroquímica”. Se proyecta el trabajo en un único lugar físico, con el objetivo de optimizar recursos materiales (equipamiento, bibliografía, etc.), así como potenciar y desarrollar el trabajo de los recursos humanos. La propuesta incluye potenciar un laboratorio especializado en técnicas electroquímicas, con la compra de equipamiento para trabajos a escala piloto y la adecuación de la infraestructura ya existente con las medidas de seguridad laboral correspondientes para el trabajo con hidrógeno. La formación y en especial la culminación de las tesis de postgrado, de varios de sus integrantes, es objetivo primordial en el primer año de ejecución. Se destina dinero para pasantías de formación de recursos humanos así como para la venida de profesores visitantes especializados en las áreas de investigación abordadas. Los conocimientos adquiridos serán divulgados a través de cursos de iniciación, grado, especialización y postgrado en la temática de energía; en este sentido se plantea el dictado de cursos en una posible Maestría en Energía. Este grupo de trabajo interdisciplinario puede constituir el núcleo inicial para la conformación de un Centro de Estudios y Desarrollo en Energía.



Núcleo interdisciplinario: Licenciatura en biología humana

Mónica Sans



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

servicios participantes

Ciencias, Humanidades y Ciencias de la Educación, Medicina y Odontología.

áreas involucradas

básicas, sociales, salud

palabras clave

Carrera Compartida
Currículo Flexible
Currículo Individual

La Licenciatura en Biología Humana (LBH), creada en 2004, es gestionada por cuatro Facultades (Ciencias, Humanidades, Medicina, Odontología) de tres Áreas Científicas de la Universidad de la República (UDELAR). a través de dos Comisiones (Curricular y de Seguimiento) designadas por el Consejo Directivo Central. Está fundamentalmente orientada a formar recursos humanos en Biología Humana, campo interdisciplinario que reúne disciplinas sociales, de la salud, tecnológicas, ambientales y otras, a partir de un Currículo flexible e individual que favorece el Tránsito Horizontal. El presente proyecto pretende: Mejorar la gestión de la LBH, Mejorar la enseñanza de grado de la Biología Humana Genética en la UDELAR, y Mejorar la investigación a nivel de grado en la LBH. En particular, se espera consolidar un nuevo sistema de tutorías que abarca los primeros años de formación, mejorar el acceso a la oferta de cursos y pasantías, e integrar la labor de extensión.



Núcleo Interdisciplinario de Estudios sobre Vejez y Envejecimiento (NIEVE)

Mónica Lladó Mariana Paredes



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

servicios participantes

Servicio de Psicología de la Vejez de la Facultad de la Psicología y del Programa de Población de la Unidad Multidisciplinaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

áreas involucradas

Área Salud y Área Social

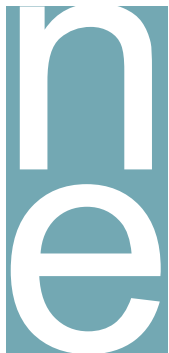
palabras clave

Vejez, Envejecimiento, Indicadores sociodemográficos, Representaciones Sociales, Políticas de vejez, Relaciones Intergeneracionales

El Núcleo Interdisciplinario de Envejecimiento y Vejez (NIEVE) constituye un espacio académico de trabajo interdisciplinario que integra a docentes del Servicio de Psicología de la Vejez de la Facultad de la Psicología y del Programa de Población de la Unidad Multidisciplinaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República. El objetivo del NIEVE es desarrollar la investigación, la enseñanza y la extensión respecto a los aspectos psicológicos y sociales del envejecimiento y la vejez en el Uruguay mediante enfoques interdisciplinarios.

Las principales áreas problema desarrolladas por el NIEVE son: Aspectos sociodemográficos del envejecimiento; Representaciones sociales de la vejez; Envejecimiento y salud; Políticas sociales sobre vejez y envejecimiento; Espacios públicos y participación social; Relaciones intergeneracionales. La estrategia de este proyecto consiste en fortalecer el componente interdisciplinario del núcleo ampliando la base de docentes de ciencias sociales vinculados al mismo, integrando la perspectiva de las ciencias de la comunicación, y desarrollando una adscripción institucional universitaria del núcleo como tal. En tal sentido se pretende desarrollar las funciones universitarias de investigación, enseñanza y extensión de forma articulada, incorporando estudiantes a las investigaciones, implementando propuestas de postgrado así como metodologías de Investigación Acción Participativa con adultos mayores.

La producción y difusión de conocimientos se asienta en el reforzamiento de las líneas existentes, de los proyectos I+D y de una estrategia de difusión a tres niveles: a) el científico, b) el dirigido a la sociedad y la opinión pública, y b) el enfocado a los decisores y actores relevantes en el campo de las políticas.



Centro de Investigaciones Biomédicas en Radicales Libres (CEINBIO)

Dr Rafael Radi Dra. Ana Denicola



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

servicios participantes

Facultad de Medicina, Ciencias, Química, Institut Pasteur de Montevideo, Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.

áreas involucradas

Química orgánica y medicinal, Bioquímica, Inmunología, Fisiopatología, Histología, Fisicoquímica biológica, Patología Humana, Farmacología

palabras clave

Radicales libres, antioxidantes, estrés oxidativo, estrés nitrativo, farmacología redox.

Este proyecto pretende consolidar una red de investigadores nucleados en el CEINBIO, de carácter multidisciplinario (Química orgánica y medicinal, Bioquímica, Inmunología, Fisiopatología, Histología, Fisicoquímica biológica, Patología Humana, Farmacología) con el objetivo de integrar y coordinar las unidades académicas de la Universidad de la República y en conexión con centros de investigación extra-universitarios relacionadas con el estudio de patologías asociadas a estrés oxidativo (enfermedades cardiovasculares, enfermedades neurodegenerativas, enfermedades inflamatorias), desde un punto de vista básico a aplicado. En enfoque del CEINBIO aborda desde el estudio de los mecanismos moleculares y celulares en el desarrollo de patología al diseño, síntesis y caracterización biológica de fármacos in vitro e in vivo. El CEINBIO promueve la formación de recursos humanos y la colaboración activa entre los diferentes grupos de investigación y el desarrollo de infraestructura de investigación. Se impulsarán actividades de enseñanza, investigación y extensión del Centro que contribuyan por un lado a fortalecer el carácter interdisciplinario del mismo y por otro a incentivar su relacionamiento con otros centros similares en el mundo. Se priorizará el intercambio de estudiantes y científicos dentro de los grupos del CEINBIO, consolidando la creación de una red de investigadores: RED-OX. Procederemos a sistematizar la difusión de las actividades y progresos científicos del CEINBIO a sectores relevantes que quedan fuera del ámbito académico y que, por tanto, no consultan habitualmente las revistas científicas especializadas, fundamentalmente gestores, responsables de la política científica nacional así como diversas empresas en el área química, farmacológica y de la salud e instituciones relacionadas.

Para ello se desarrollarán como objetivos específicos

- 1.- Creación de una Unidad de difusión de las actividades del Centro
- 2.- Organización de encuentros científicos de alto nivel académico integrando grupos de investigación de la región
- 3.- Dictado de cursos de posgrado en el área química y biomédica con carácter interdisciplinario.



Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación.

Investigación y preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo.

Ana Frega Lina Betrucci



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

servicios participantes

Facultad de Humanidades y Ciencia
de la Educación – Facultad de
Ciencias/Facultad de Ingeniería –
Centro Municipal de Fotografía
(Intendencia Municipal de
Montevideo)

áreas involucradas

Historia – Micología - Fotografía

palabras clave

Fotografía, historia social,
historia del Uruguay, hongos,
deterioro, humedad

Desde su invención en la década de 1830 del siglo XIX hasta la actualidad, la fotografía extendió su campo de acción de manera constante y creciente: se diversificaron sus usos y, en simultáneo a los grandes cambios culturales, fue modificando su significado social, sus espacios y modos de circulación y suscitando reacciones y emociones diversas. En tanto testimonio del acontecer histórico, su valor parece indiscutible. Sin embargo, y a pesar de la renovación teórico-metodológica atravesada por la disciplina histórica en las últimas décadas, mayoritariamente los historiadores continúan utilizando las imágenes a modo de ilustración para complementar trabajos ya escritos o acompañar temas y problemas abordados a partir de otras fuentes. Este fenómeno característico del quehacer historiográfico en general, es también verificable para el caso uruguayo en particular.

Por otra parte, su escasa consideración como documento ha retrasado el establecimiento de metodologías propias del análisis documental para decodificar y sistematizar sus soportes y contenidos y no ha promovido la investigación acerca de sus partes constitutivas y sus consiguientes deterioros a raíz del paso del tiempo y de las variadas condiciones de conservación.

La propuesta de este nuevo núcleo interdisciplinario contempla tanto la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales durante los primeros noventa años de dicha práctica en Uruguay como la investigación acerca de deterioros físicos y químicos de fotografías. Sobre esto último debe tenerse presente que estamos ante documentos/objeto producto de diversos procesos fotográficos con distinta complejidad en su composición y por lo tanto en sus deterioros (en el caso uruguayo, debido a los altos índices de humedad, los hongos se presentan como uno de los factores de deterioro más frecuentes y nocivos). Son capaces de degradar la película que cubre al papel fotográfico, el propio papel y la película (negativo). Dado que son numerosas las especies capaces de llevar a cabo estas actividades, es importante conocer las que se encuentran presentes en este archivo fotográfico. Las medidas de prevención se ajustarán a las especies presentes.



TAP



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

Ana Frega Lina Betrucci

servicios participantes

Facultad de Humanidades y
Ciencia de la Educación –
Facultad de Ciencias/Facultad de
Ingeniería – Centro Municipal de
Fotografía (Intendencia Municipal
de Montevideo)

áreas involucradas

Historia – Micología - Fotografía

palabras clave

Fotografía, historia social,
historia del Uruguay, hongos,
deterioro, humedad

Desde su invención en la década de 1830 del siglo XIX hasta la actualidad, la fotografía extendió su campo de acción de manera constante y creciente: se diversificaron sus usos y, en simultáneo a los grandes cambios culturales, fue modificando su significado social, sus espacios y modos de circulación y suscitando reacciones y emociones diversas. En tanto testimonio del acontecer histórico, su valor parece indiscutible. Sin embargo, y a pesar de la renovación teórico-metodológica atravesada por la disciplina histórica en las últimas décadas, mayoritariamente los historiadores continúan utilizando las imágenes a modo de ilustración para complementar trabajos ya escritos o acompañar temas y problemas abordados a partir de otras fuentes. Este fenómeno característico del quehacer historiográfico en general, es también verificable para el caso uruguayo en particular.

Por otra parte, su escasa consideración como documento ha retrasado el establecimiento de metodologías propias del análisis documental para decodificar y sistematizar sus soportes y contenidos y no ha promovido la investigación acerca de sus partes constitutivas y sus consiguientes deterioros a raíz del paso del tiempo y de las variadas condiciones de conservación.

La propuesta de este nuevo núcleo interdisciplinario contempla tanto la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales durante los primeros noventa años de dicha práctica en Uruguay como la investigación acerca de deterioros físicos y químicos de fotografías. Sobre esto último debe tenerse presente que estamos ante documentos/objeto producto de diversos procesos fotográficos con distinta complejidad en su composición y por lo tanto en sus deterioros (en el caso uruguayo, debido a los altos índices de humedad, los hongos se presentan como uno de los factores de deterioro más frecuentes y nocivos). Son capaces de degradar la película que cubre al papel fotográfico, el propio papel y la película (negativo). Dado que son numerosas las especies capaces de llevar a cabo estas actividades, es importante conocer las que se encuentran presentes en este archivo fotográfico. Las medidas de prevención se ajustarán a las especies presentes.



Pensamiento crítico en América Latina



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

Ana Frega Lina Betrucci

servicios participantes

Facultad de Humanidades y
Ciencia de la Educación –
Facultad de Ciencias/Facultad de
Ingeniería – Centro Municipal de
Fotografía (Intendencia Municipal
de Montevideo)

áreas involucradas

Historia – Micología - Fotografía

palabras clave

Fotografía, historia social,
historia del Uruguay, hongos,
deterioro, humedad

Desde su invención en la década de 1830 del siglo XIX hasta la actualidad, la fotografía extendió su campo de acción de manera constante y creciente: se diversificaron sus usos y, en simultáneo a los grandes cambios culturales, fue modificando su significado social, sus espacios y modos de circulación y suscitando reacciones y emociones diversas. En tanto testimonio del acontecer histórico, su valor parece indiscutible. Sin embargo, y a pesar de la renovación teórico-metodológica atravesada por la disciplina histórica en las últimas décadas, mayoritariamente los historiadores continúan utilizando las imágenes a modo de ilustración para complementar trabajos ya escritos o acompañar temas y problemas abordados a partir de otras fuentes. Este fenómeno característico del quehacer historiográfico en general, es también verificable para el caso uruguayo en particular.

Por otra parte, su escasa consideración como documento ha retrasado el establecimiento de metodologías propias del análisis documental para decodificar y sistematizar sus soportes y contenidos y no ha promovido la investigación acerca de sus partes constitutivas y sus consiguientes deterioros a raíz del paso del tiempo y de las variadas condiciones de conservación.

La propuesta de este nuevo núcleo interdisciplinario contempla tanto la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales durante los primeros noventa años de dicha práctica en Uruguay como la investigación acerca de deterioros físicos y químicos de fotografías. Sobre esto último debe tenerse presente que estamos ante documentos/objeto producto de diversos procesos fotográficos con distinta complejidad en su composición y por lo tanto en sus deterioros (en el caso uruguayo, debido a los altos índices de humedad, los hongos se presentan como uno de los factores de deterioro más frecuentes y nocivos). Son capaces de degradar la película que cubre al papel fotográfico, el propio papel y la película (negativo). Dado que son numerosas las especies capaces de llevar a cabo estas actividades, es importante conocer las que se encuentran presentes en este archivo fotográfico. Las medidas de prevención se ajustarán a las especies presentes.